

24 Novembre 2012 - ore 21.00

Teatro d'attore

"Parigi val bene una vasca"

Compagnia teatrale "Nuova Compagnia" di Casorezzo

Una coppia felice, una vacanza sognata da tempo, i parenti da salutare, insomma un quadro... apparentemente idilliaco. Ben presto però si tingerà di dubbi, pettegolezzi, risate, ma soprattutto ci porterà a riflettere su un tema molto attuale: *l'incomunicabilità*. Parliamo, parliamo... ma ci ascoltiamo davvero?

16 Dicembre 2012 - ore 16.00

Teatro d'attore

"Le (st)renne di Natale"

Compagnia teatrale "Ariel J." di Corbetta

Avete mai visto una renna dal vivo? Immaginatevi tante renne su un palco mentre si avvicina Natale: cosa potrebbe accadere? Venite e lo scoprirete.

Spazio tea-room per tutti i bambini dal terzo anno di asilo in su.

12 Gennaio 2013 - ore 21.00

Teatro d'attore

"Al sart de la gugia moca"

Compagnia teatrale "Il Melograno" di Bareggio

Cosa mai potrà combinare un sarto per signora circondato da così tante donne? Intrighi, malintesi, ma soprattutto tante risate.

Si ringraziano i nostri sostenitori

Algar Moka, Assicurazioni Generali (Magenta),
Colombo e Garavaglia Arredamenti (Boffalora),
Fratelli Minardi, Farmacia Bovio (Marcallo),
Moroni Ferramenta (Marcallo con Casone).

Sala della Comunità "Don Gesuino Corti"

Progetto culturale parrocchiale

Nel segno della lettera E

Rassegna teatrale

AUTUNNO - INVERNO

2012



Via S. Bernardo 1, Mesero (MI)

www.parrocchiadimesero.it/sdc - sdc@parrocchiadimesero.it

La comunità nel segno della lettera E...

Carissimi spettatori,
il lavoro progettuale della nostra Sala, come ricorderete, iniziato nel 2010 con la prima rassegna dal titolo, "Nel segno della lettera C", ovvero di *Cristo*, poi nel 2011 con "Nel segno della lettera F", della *Famiglia*, continua quest'anno con una nuova esperienza dal titolo "Nel segno della lettera E", ossia dell'educare.

La proposta nasce da un'esigenza reale che la nostra comunità si trova ad affrontare da un punto di vista sociale e quindi culturale, l'emergenza educativa.

In questa direzione *l'arte come veicolo* definito da Grotowski, in quanto educazione alla creatività, rappresenta per chiunque una possibilità preziosa di affermazione della propria identità, sostenendo il valore delle **arti espressive come strumento per la conoscenza di se stessi**. Nelle arti espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l'azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.

La programmazione che troverete qui di seguito si contraddistingue per la sua anima "itinerante" che tocca paesi limitrofi e non, coinvolge un pubblico variegato di ieri, oggi e domani, racconta storie del passato e del presente. Insomma ce n'è per tutti i gusti, basta solo esserci.

Non perdetevi queste "occasioni" di crescita. Il teatro è un qui ed ora che non può ripetersi, tutto è unico come ciascuno di noi.

Vi aspettiamo numerosi.

*Il direttore del Teatro, Don Giorgio Fantoni
Lo staff*

13 Ottobre 2012 - ore 21.00

Teatro e tradizione

"Don Camillo"

Compagnia teatrale "La Bottega del Teatro" di Triuggio

Nell'immediato dopoguerra un parroco ed un sindaco alquanto determinati si trovano ad affrontare molte avversità... a volte nemici, altre amici, insieme riusciranno a far trionfare *il bene* della loro comunità.

28 Ottobre 2012 - ore 16.00

Teatro della gioia

"Accimais... Che c'è di nuovo in fattoria"

Compagnia giovanile "PalcAttak" di Inveruno

Immaginatevi una fattoria come tante, animali di ogni tipo e prati sterminati. Un giorno la pace di quel luogo viene disturbata da un fatto straordinario, una pacifica invasione di topi... e tutti urlano *acci mice!*

Spazio tea-room per tutti i bambini dal terzo anno di asilo in su.

10 Novembre 2012 - ore 21.00

Teatro dialettale

"El cont del gelso"

Compagnia teatrale "Le Vecchie Glorie" di Cuggiono

Un avvocato vuole a tutti i costi un titolo nobiliare e per far questo calpesta uomini e sentimenti... ma il gioco varrà la candela? Il fine giustificherà i mezzi? Ai posteri l'ardua sentenza.